

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Danemark

Grand Teatret
grandteatret.dk

Øst for Paradis
paradisbio.dk

21 FEB. - 27 JUNI 2022

FRANSKE FILM MANDACE



PROGRAM

**21.
FEB**

BENEDETTA

af Paul Verhoeven

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**28.
FEB**

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI (I Want to Talk About Duras)

af Claire Simon

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**07.
MAR**

BERGMANS Ø

Af Mia Hansen-Løve

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**14.
MAR**

PLAYGROUND

Af Laura Wandel

17.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**21.
MAR**

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN (A RADIANT GIRL)

af Sandrine Kiberlain

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**28.
MAR**

JANE BY CHARLOTTE

af Charlotte Gainsbourg (vises i samarbejde med CPH:DOX)

16.40 - GRAND TEATRET (KBH)

**04.
APR**

TABTE ILLUSIONER (ILLUSIONS PERDUES)

af Xavier Giannoli

18.30 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)



**02.
MAJ**

RESTLESS (LES INTRANQUILLES)

af Joachim Lafosse

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**09.
MAJ**

JOSEP

af Aurel

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**16.
MAJ**

MANDIBULES

af Quentin Dupieux

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**23.
MAJ**

HÆNDELSEN (L'ÉVÉNEMENT)

af Audrey Diwan

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**30.
MAJ**

DÉLICIEUX

af Éric Besnard

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**20.
JUN**

ANKLAGEN (LES CHOSES HUMAINES)

af Yvan Attal

18.30 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

**27.
JUN**

MELLEM TO VERDENER (OUISTREHAM)

af Emmanuel Carrère

19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)



FORORD

Velkommen til endnu en sæson med Franske Film Mandage!

Biograferne er genåbnede (og lukker forhåbentlig aldrig igen), og vi er klar med et klassisk forårsprogram, der helt som i 'gamle' dage lægger fra land første mandag efter vinterferien – med Paul Verhoevens dristige (og driftige) 'Benedetta', som også har leveret årets forsidemotiv.

Og så fortsætter det ellers med neddyk i mange genrer (inklusive både dokumentar og animation) og med masser af god, varieret fransk filmkunst. Til højdepunkterne hører Xavier Giannolis storladne filmatisering af Honoré de Balzacs 'Bristede forhåbninger' (Illusions perdues), der er nomineret til ikke færre end 15 Césars.

Giannolis Periodefilm trækker overrumplende paralleller til vore dage Fake News, og i det hele taget bugner programmet af film, der går til temaer, som fylder i debatten både i Frankrig og ude i verden. Uden at falde i problemfilmsfælden sættes der bl.a. skarpt på samtykkeproblematikker, mobning i skolegården og dårlige arbejdsvilkår.

Men fransk film viser sig ikke kun fra sin seriøse side. Prikken over i'et i nærværende program er f.eks. en vaskeægte WTF-film, 'Mandibules', hvor man skiftevis kniber sig i armen og gisper efter vejret over alle de tosserier, de skøre gallere også er leveringsdygtige i.

Vive le cinéma !

Kim Foss, direktør, Grand Teatret

Clarisse Gérardin, direktør, Institut français du Danemark



KOM GODT I MÅL MED DIT FRANSKE

Vi tilbyder franskkurser på
alle niveauer i hjertet af
København og online.



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Danemark

Det franske kulturcenter
i Danmark
institutfrancais.dk

BENEDETTA

21. FEB
19.00

AF PAUL VERHOEVEN - FORPREMIERE

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Paul Verhoeven følger op på 'Elle' med en barok fortælling, hvor intet er instruktøren helligt. Vi befinder os i det 17. århundrede, og pesten hænger som en mørk sky over Italien. Novicen Benedetta Carlini (Virginie Efira) oplever nogle chokerende religiøse syner af Jesus – syner, der inspirerer hende til at udleve sit begær efter magt og seksuel tilfredsstillelse. Snart indleder hun et lesbisk forhold til en anden nonne fra klosteret, og det er ikke noget, den katolske kirke ser på med milde øjne. 'Benedetta' var nomineret til Guldpalmen i Cannes og var også med i Cahiers du Cinémas top ti over årets bedste film i 2021.

Drama – 131
minutter

Fransk med danske
undertekster

Medvirkende:
Virginie Efira,
Charlotte Rampling
m.fl.

Rettigheder: Another
World Entertainment

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

28. FEB
19.00

(I WANT TO TALK ABOUT DURAS)
AF CLAIRE SIMON

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Claire Simons film er inspireret af bogen 'Je voudrais parler de Duras', hvor Yann Andréa beretter om det store interview, han gav for bedst muligt – for sig selv og for omverdenen – at sætte ord på den relation, han etablerede til den meget ældre forfatter og filminstruktør Marguerite Duras. Swann Arlaud (som Yann Andréa) og Emmanuelle Devos (som journalisten Michèle Manceaux) spiller overvældende godt i Claire Simons rekonstruktion af historien, hvor Yann Andréa kæmper med at forstå omfanget af den passion, der rammer ham, mens Michèle Manceaux stædigt holder fast i sine spørgsmål – også når det bliver ubehageligt for den interviewede.

Drama – 95 minutter

Fransk med engelske undertekster

Medvirkende: Swann Arlaud, Emmanuelle Devos, Christophe Paou, Philippe Minyana m.fl.

Rettigheder: Luxbox, Paris

AF MIA HANSEN-LØVE - FORPREMIERE

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Mia Hansen-Løve (det dansk-klingende navn stammer fra hendes farfar) tager med 'Bergman Island' springet ud i en overvejende engelsksproget film – selv om værket føles fransk til benet. Et amerikansk instruktørpar, Chris (Vicky Krieps) og Tony (Tim Roth), skal tilbringe sommeren på skriveorlov i Ingmar Bergmans hjem på Fårö. Det mystiske og ærkesvenske landskab, hvor Bergman boede og indspillede flere af sine mest berømte film, skal inspirere dem til at skrive deres næste film. Som dagene går, bevæger de to elskende sig dybere ind i kunsten, men også længere væk fra hinanden. Minder om Chris' første kærlighed ulmer, og grænsen mellem virkelighed og fiktion sløres mens filmen-i-filmen langsomt tager form.

Drama – 112
minutter

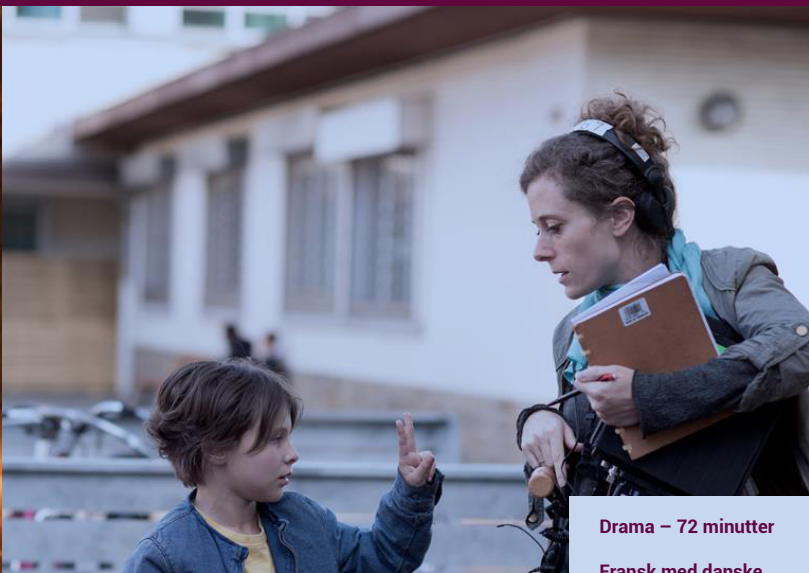
Engelsk med danske
undertexter

Medvirkende: Vicky
Krieps, Tim Roth, Mia
Wasikowska, Anders
Danielsen Lie m.fl.

Rettigheder: Angel
Films

AF LAURA WANDEL

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Gabet mellem børns og voksnes verden afslører sig som en bundløs afgrund i Laura Wandels knugende stærke (og Oscar-shortlistede) debutfilm, der ikke for ingenting vandt kritikerprisen i Un Certain Regard i Cannes. Syv-årige Nora (helt fantastiske Maya Vanderbeque) bliver modvilligt revet ud af sin fars arme ved indgangen til den skole, hvor hun nu skal starte. Fortabt og bange opsøger hun sin storebror Abel, men han skubber hende væk. Nora skal nu stå på egne ben og lære skolegårdens sociale koder at kende. Først går det relativt godt, men da hun er vidne til, at Abel kommer i problemer, tvinges hun til at navigere efter et moralsk kompas, som aldrig har været udfordret før. I periferien anes en eller to voksne, men i filmen her er det børnenes granithårde skolegårdsregler, der gælder, så publikum oplever Nora og Abels genvordigheder i deres øjenhøjde.

Drama – 72 minutter

Fransk med danske undertekster

Medvirkende: Maya Vanderbeque m.fl.

Rettigheder: Angel Films, Paris

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

21. MAR
19.00

(A RADIANT GIRL)
AF SANDRINE KIBERLAIN

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Paris, sommeren 1942. Irène er en ung, jødisk pige på 19 år med appetit på livet, der drømmer om en karriere på teatret, alt imens hun gør sig sine første erfaringer med det modsatte køn. 'Nydelse er smitsom,' siger en af hendes undervisere, og den sætning indkapsler også skuespilleren Sandrine Kiberlains betagende instruktørdebut, hvis hovedperson (fantastisk spillet af Rebecca Marder) udstråler en livskraft, der er de færreste forundt. Selv frygten for nazisternes kommende invasion – og dennes fatale følger for hende selv og hele hendes jødiske familie – kan ikke få den ukuelige Irène ned med nakken...

Drama – 98 minutter

Fransk med engelske
undertekster

Medvirkende:
Rebecca Marder,
André Marcon,
Anthony Bajon,
Françoise Widhoff
m.fl.

Rettigheder: France
tv distribution, Paris

JANE BY CHARLOTTE

28. MAR
16.40

AF CHARLOTTE GAINSBOURG
(VISES I SAMARBEJDE MED CPH:DOX)

I GRAND TEATRET (KBH)



Charlotte Gainsbourgs film om og med moderen Jane Birkin er en gribende og nærværende mor/datter-fortælling af den sjældneste slags. En film om livet og døden, kunsten og kærligheden med to enestående kvinder foran og bagved kameraet. Charlotte Gainsbourg træder for første gang frem som instruktør med et dokumentarisk portræt af sin mor, den ikoniske sanger og kunstner Jane Birkin. En film om - og med! - en kvinde, hvis liv har været rigt på oplevelser og eventyr i en grad, der er de færreste forundt. Men som også har haft sine bump på vejen, ikke mindst i sit stormfulde forhold til legenden Serge Gainsbourg. Vi møder to enestående kvinder, mor og datter, i en række intime og nærværende samtaler om livet, kunsten og kærligheden.

**Dokumentar – 90
minutter**

**Fransk med engelske
undertekster**

Medvirkende:
Charlotte
Gainsbourg, Jane
Birkin m.fl.

**Rettigheder: NonStop
Entertainment,
Stockholm**

Qui

La vie
est belle

THE NEW EAU DE PARFUM D'EXCEPTION



L



ANCÔME
PARIS

TABTE ILLUSIONER

04. APR
18.30

(ILLUSIONS PERDUES)
AF XAVIER GIANNOLI - FORPREMIERE

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Xavier Giannolis overvældende filmatisering af Honoré de Balzacs klassiske roman har en sjældent nutidig kant, for selv om historien om ærgerrige og anløbne teaterkritikere i Paris udspilles i starten af 1800-tallet, så er 'Tabte illusioner' fyldt med referencer til vore dages 'fake news'. Den idealistiske romantiker Lucien (Benjamin Voisin, der brød igennem i Ozons 'Sommeren '85') erkender hurtigt, at livet som ubestikkelig kritiker er lidt af en illusion, for den omtale, der skal fremme karrierer i kunstens verden, kan handles som hvilken som helst anden vare på markedet. Og vil han selv skabe sig et navn, så bliver det på bekostning af de værker, som han er sat til at anmelde.

Drama – 144
minutter

Fransk med danske
undertekster

Medvirkende:
Benjamin Voisin,
Cécile de France,
Vincent Lacoste,
Xavier Dolan, Gérard
Depardieu m.fl.

Rettigheder:
Filmbazar

RESTLESS

02. MAJ
19.00

(LES INTRANQUILLES)
AF JOACHIM LAFOSSE - FORPREMIERE

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Joachim Lafosse leverer et intensivt og intimt familiedrama, hvor manden i ægteskabet kommer stadig mere ud af psykisk balance. Leïla og Damien lever i et lidenskabeligt forhold. Han er kunstner, mens hun lever af at renovere antikke møbler. De bor i et idyllisk hus på landet med deres lille søn, Amine. Men ingen ved, hvornår Damiens entusiasme, legesyge og hittepåsomhed slår over i mani, sygehusophold og efterfølgende depression. Da Leïla ikke længere orker at agere hustru, elskerinde, sygeplejerske og mor i ét, sættes tingene på spidsen.

**Drama – 117
minutter**

**Fransk med danske
undertekster**

**Medvirkende:
Damien Bonnard,
Leïla Bekhti m.fl.**

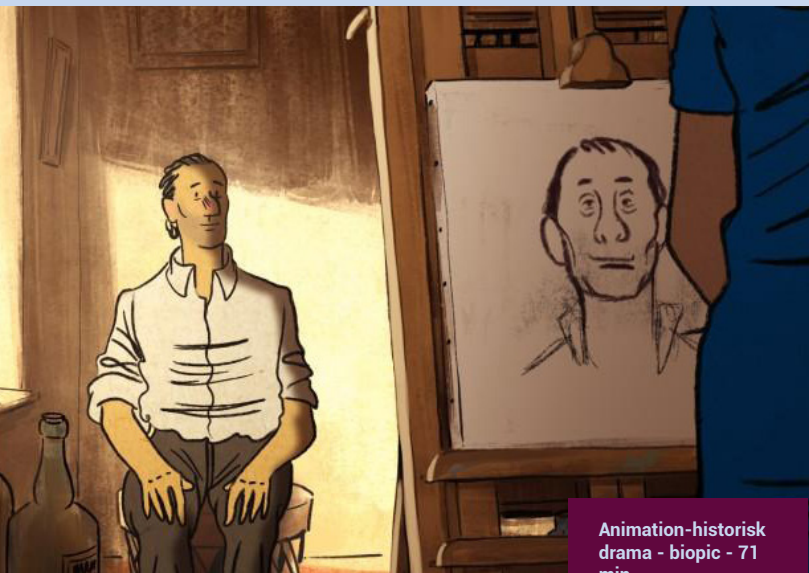
**Rettigheder:
Filmbazar**

JOSEP

09. MAJ
19.00

AF AUREL

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



I denne sugende smukke animationsfilm for voksne - Le Monde-tegneren Aurels filmdebut - følger vi i tilbageblik kunstneren og oprøreren Joseps tid i en fransk fangelejr efter flugten i 1939 fra Franco-tidens fascistiske Spanien.

Josep havde et utroligt liv - efter flugten fra Spanien og tiden i Frankrig, havnede han i Mexico, hvor han blev Frida Kahlos elsker. Derefter kom han til New York, hvor han omgikkes kunstnere som Rothko og Pollock og arbejdede for produktioner i Hollywood. Filmen, der vandt en César for bedste animationsfilm og var udvalgt til Cannes-festivalen i 2020, er en hyldest til kunsten og venskabet - Josep kan nemlig kun tegne i fangelejren, fordi han knytter bånd til en fransk gendarm - filmens aldrende fortæller - som sørger for at forsyne sin ven med papir og blyanter.

Animation-historisk
drama - biopic - 71
min

Fransk, spansk
med engelske
undertekster

Medvirkende:
Sergi López, David
Marsais, Silvia Pérez
Cruz

Rettigheder: Institut
français

MANDIBULES

16. MAJ
19.00

AF QUENTIN DUPIEUX

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Efter 'Deerskin' (som vi viste i efteråret 2020) tænkte man måske, at Quentin Dupieux ikke kunne drive absurditeterne videre. Men instruktøren har heldigvis flere esser i ærmet. 'Mandibules' er en vild, surrealistisk film om venskab, store drømme og kæmpe katastrofer. To venner stjæler en udtjent Mercedes for hurtigst muligt at kunne levere en mystisk mappe til en ukendt modtager. Men der er noget galt. En brummende, bankende lyd fra bagagerummet får mændene til at holde ind til siden og tjekke, hvad der rumsterer bagerst i køretøjet. Det skulle de aldrig have gjort. 'Mandibules' trækker både veksler på 'Dum og dummere' og den europæiske roadmovie – tilført et twist af sci-fi. Hold udkig efter Adèle Exarchopoulos i en sjældent højrøstet rolle.

Komedie - 77
minutter

Fransk med engelske
undertekster

Medvirkende:
Grégoire Ludig,
David Marsais, Adèle
Exarchopoulos, India
Hair, Roméo Elvis
m.fl.

Rettigheder: Njuta
Film, Stockholm

Er du vild med Frankrig?
- så bliver du også vild med

la FRANCE

Det skandinaviske magasin om Frankrig

Frankrig er vin og gastronomi, kultur og livsstil, oplevelser og drømme. På 24. år er La France det ultimative magasin for alle, der er vilde med Frankrig - skrevet på dansk. Med La France får du Frankrig ind ad døren - både på print og digitalt. Tegn abonnement på www.lafrance.nu



*Abonnement 5 numre + en guide til ultimative franske oplevelser
DKK 432 årligt på trykt magasin og e-magasin*



Drømmer du om at smage endnu mere af Frankrig, så tjek vores webshop med franske delikatesser og livsstil:
www.lafranceshop.dk

www.lafrance.nu

Abonnement (+45) 70 20 14 59



Une ravissante idiote © Eclair Dico Audiovisuels - La belle et la bête © Claire Nico/Christmas In July - J'ai tué ma mère © REZO FILMS

Par amour du cinéma

All time classics
Award-winning films
Retrospectives

Thursdays & Sundays, 9pm



English subtitles

**TV5
MONDE**

Find the channel on:

youSee

 **Telia**

WAOC

Stofa

HÆNDELSEN

23. MAJ
19.00

(L'ÉVÉNEMENT)

AF AUDREY DIWAN - FORPREMIERE

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Sidste efterår viste vi filmatiseringen af 'Simpel lidenskab' af Annie Ernaux. Nu tager vi et skridt videre ind i forfatterskabet med Audrey Diwans filmatisering af Ernaux' populære, selvbiografiske roman 'Hændelsen', som helt fortjent vandt Guldløven i Venedig. Filmen udspiller sig i Frankrig i 1963 og skildrer en ung kvindelig students desperate kamp mod uret, da hun – til trods for at det er ulovligt – forsøger at få gennemført en abort, så hun atter kan koncentrere sig om sine universitetsstudier. Selv om aborten i mellemtiden er blevet lovlig i Frankrig, er der stadig kræfter, der trækker i den modsatte retning mange andre steder i verden, hvilket ikke bare gør 'Hændelsen' til en film om tidligere tiders problemstillinger, men også et uhyre aktuelt indslag i en debat, der stadig verserer.

Drama – 100
minutter

Fransk med danske
undertekster

Medvirkende:
Anamaria
Vartolomei, Kacey
Mottet Klein, Luàna
Bajrami m.fl.

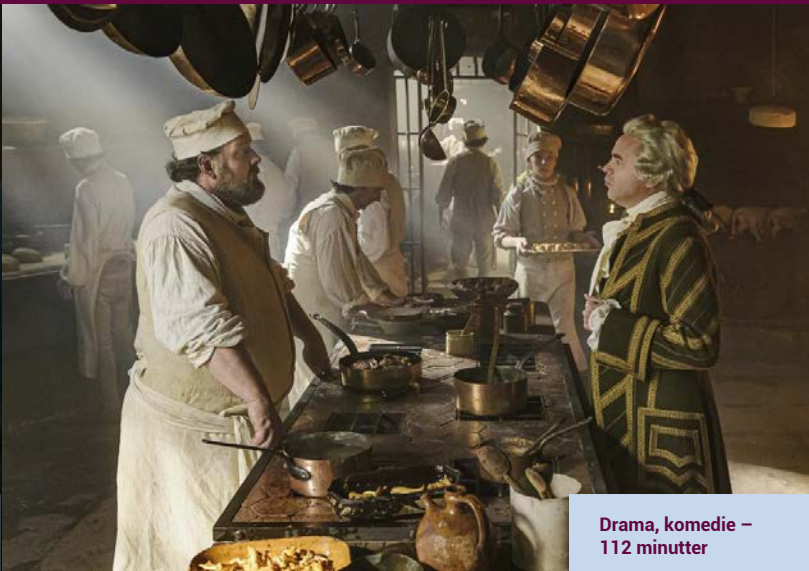
Rettigheder: Another
World Entertainment

DÉLICIEUX

30. MAJ
17.00

AF ÉRIC BESNARD – ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Frankrig 1789. Kokken Pierre Manceron forlader sin stilling som huskok for Hertugen af Chamfort efter at denne har ydmyget ham voldsomt foran sine noble gæster. Først indretter han sig på et nyt liv uden kulinariske udfoldelser, men så kommer en kvinde forbi hans landsted og spørger, om hun kan komme i lære hos ham. Modvilligt tager Manceron forklædet på igen – en beslutning, der hen ad vejen resulterer i, at hans protégé åbner Frankrigs første restaurant. 'Délicieux' diskers op med højt humør, stærke følelser og masser af livsnyderi – og retter, som nok skal få mundvandet til at løbe i biografsalen.

**Drama, komedie –
112 minutter**

Medvirkende:
Grégory Gadebois,
Isabelle Carré,
Benjamin Lavernhe
m.fl.

**Rettigheder: Another
World Entertainment**

ANKLAGEN

20. JUN
18.30

(LES CHOSES HUMAINES)
AF YVAN ATTAL - FORPREMIERE

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Jean (Pierre Arditi) og hans fraskilte hustru Claire (Charlotte Gainsbourg) er et rigtigt 'power couple': Han er en velanskreven skærmtrold, der står for at blive hædret med en Légion d'Honneur, mens hun er en kendt debattør – med en udtalt feministisk agenda. Da deres fælles søn Alexandre (Ben Attal), der studerer ved Stanford i USA, pludselig anklages for at have voldtaget en ung jødisk kvinde under et ferieophold i Paris, sendes familien i højeste alarmberedskab. Sagen kompliceres yderligere af, at offeret, Mila (Suzanne Jouannet), er datter af Claires nye kæreste, Adam (Mathieu Kassovitz) og dennes ortodoks-jødiske eks. Claire gør ikke situationen nemmere, da hun efter en radiodebat om netop voldtægt beskyldes for at dele synspunkter med den yderste højrefløj. Yvan Attal samler fermt trådene i den komplekse historie over flere kapitler, der hver især belyser hændelsen fra de forskellige hovedpersoners synsvinkel.

Drama – 138
minutter

Fransk med danske
undertekster

Medvirkende: Ben
Attal, Suzanne
Jouannet, Charlotte
Gainsbourg, Pierre
Arditi, Mathieu
Kassovitz m.fl.

Rettigheder:
Filmbazar

MELLEM TO VERDENER

27. JUN
19.00

(OUISTREHAM)

AF EMMANUEL CARRÈRE- FORPREMIER

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Den celebre forfatter Marianne Winckler (Juliette Binoche) flytter fra Paris til havnebyen Ouistreham i Normandiet, hvor hun vil researche til en bog om det opdelte arbejdsmarked. Uden at afsløre sin sande identitet tager hun job som rengøringsdame på en færge, der sejler til England. I sit nye arbejdsliv oplever hun livet i underklassen på nærmeste hold. Hun observerer sine kollegers finansielle og arbejdsmæssige udfordringer, men også de nye kollegers varme fællesskab og solidaritet, som hun indlemmes i – i hvert fald så længe sjakket tror, at hun er en af deres egne. Filmen er instrueret af Emmanuel Carrère, som har et langt forfatterskab bag sig – og også en enkelt film, den finurlige 'La Moustache' fra 2005. 'Mellem to verdener' bygger på Florence Aubenas roman 'Le Quai de Ouistreham'.

Drama – 106
minutter

Fransk med danske
undertekster

Medvirkende:
Juliette Binoche,
Hélène Lambert, Léa
Carne m.fl.

Rettigheder:
Filmbazar



INTERNATIONAL NEWS 24/7



**Watch in English on Waoow
& the local DTT Open Channel in Copenhagen.
And in French, English and Arabic on Parknet**

